

Cómo hacer aceite de geranio

Necesitarás

Hojas de geranio rosa

Mortero a mano

Aceite de jojoba

Frasco de tapa grande

Instrucciones

Junta un montón de hojas de una planta de geranio rosa. Recuerda que cuantas más hojas uses, más aceite podrás producir.

Enjuaga las hojas del geranio rosa suavemente con agua fría para quitar los desechos, como la suciedad y los insectos.

Seca las hojas del geranio rosa con un paño o con toallas de papel.

Machaca las hojas del geranio rosa usando un mortero a mano. Muélelas de modo que queden desechas y pulposas. Deja las hojas en el mortero durante varias horas.

Coloca las hojas del geranio rosa en un frasco de vidrio grande. Vierte la suficiente cantidad de aceite de jojoba para cubrir las hojas. Coloca una tapa en el frasco.

Coloca el frasco en un lugar fresco, seco y sombrío. Déjalo allí durante dos semanas.

Abre el frasco después de dos semanas para revisar el aroma del aceite del geranio rosa. Si deseas una fragancia más fuerte, agrega las hojas molidas del geranio rosa y deja el frasco en su lugar durante una semana adicional. Para debilitar la fragancia, agrega más aceite de jojoba para diluir la infusión.

Vierte el aceite del geranio rosa a través de un colador de malla fina forrado con una estopilla para atrapar los restos de las hojas a medida en que las separas en frascos o en botellas más pequeños y esterilizados.

Coloca las tapas en todos los frascos y botellas.

Almacena tus botellas de aceite de geranio rosa en un lugar fresco y oscuro.

El **aceite de geranio** se obtiene principalmente por destilación con vapor. El rendimiento de aceite es alrededor de 1 mililitro por 1 kilogramo de las plantas.

METODO RAPIDO

Hacer una cocción lenta de las plantas en aceite de oliva o almendras dulces durante una hora. Filtrar y envasar. Puede hacerse con planta fresca o seca. Este método es bueno cuando queremos usarlo rápidamente. El aceite debe cubrir justamente las plantas.

BAÑO MARIA

Llenar un tarro de cristal de plantas secas, cubrirlo de aceite de oliva o de almendras dulces y ponerlo al baño María durante 1 hora, después dejarlo reposar. Repetir la operación 3 días consecutivos, una vez reposado y frío se filtra y se conserva en frascos de cristal oscuro para su uso.

MACERACIÓN EN FRIO

Se utiliza unos 200 gr. de planta fresca por litro de aceite. Se llena el tarro de plantas frescas y se deja macerar con el aceite durante un ciclo lunar protegido de la luz y el calor. Mover el bote de vez en cuando, pasado el ciclo se filtra y se envasa.

MACERACIÓN AL SOL

Se llena el tarro de planta fresca y posteriormente se rellena con aceite de oliva o de almendras dulces según los casos, a las horas se cierra y se pone a macerar en el jardín o la huerta durante 40 días, en este tiempo se le da la vuelta de vez en cuando. Se mete pasados los 40 días se deja reposar y estabilizarse durante 24 horas. Luego se filtra y se guarda en envases oscuros y herméticos, se etiqueta y se protege de contrastes fuertes de temperatura. En todos estos preparados la conservación es de 2 años en óptimas condiciones.

Hacer un perfume

Como orientación podemos empezar por una gota de aceite esencial por cada 10 mililitros de líquido portador, de ahí hasta lo que queramos, incluso llegar en algunos perfumes hechos con aceite vegetal a una parte de aceites esenciales y tres partes de líquido vehicular.

Podemos usar agua mineral, de manantial o destilada, aunque lo ideal serán las aguas florales o de plantas aromáticas. Es decir, los hidrolatos, que son el agua que queda cuando se extraen los aceites esenciales. Es un agua aromática muy suave con propiedades cosméticas para la piel, y que podemos encontrar en herbolarios y farmacias, como el agua de rosas, de lavanda, de azahar o de romero.

Alcohol

En general el alcohol que se usa es o bien el del botiquín (de venta en farmacias), o un alcohol de cereal con aroma lo más neutro posible como el vodka. La graduación del mismo no es importante, pues lo bajaremos con agua o con hidrolatos.

Aceite vegetal

Uno de los que da mejores resultados es el aceite de jojoba, aunque también se pueden utilizar otros como el de almendras o el de nuez de albaricoque. El de jojoba, que en realidad es una cera, tiene muchas ventajas, ya que su olor es neutro, no deja sensación grasa en la piel, y difícilmente se estropea, además de ser adecuado para todo tipo de pieles.

COLONIAS HECHAS CON AGUA AROMÁTICA (HIDROLATO)

Por su suavidad, serán las ideales para quienes no quieran utilizar alcohol o para hacer colonias infantiles. La base del preparado será el agua aromática. Si no tenemos hidrolato, se puede sustituir por agua destilada, agua mineral, o de manantial.

Al agua sólo tendremos que añadirle unas gotas de aceites esenciales de nuestra preferencia. Una vez añadidos los aceites esenciales al agua, agitaremos bien el envase. Dejaremos que repose durante un mínimo de 3 días, removiendo cada día la botella.

COLONIAS HECHAS CON ALCOHOL

Estas aguas de colonia nos darán un resultado más parecido a las colonias convencionales.

Mezclar el alcohol elegido con hidrolato o con agua. La cantidad de cada uno dependerá de nuestro gusto y de la potencia del alcohol utilizado. Una opción sería, por ejemplo, 50% de alcohol etílico de 96º y 50% de agua o hidrolato. Pero podemos adaptar esta proporción a nuestro gusto o especial sensibilidad al alcohol. Por ejemplo, 30% de agua y 70% de alcohol o viceversa. etc., incluso preparando la colonia con alcohol puro sin el agua.

A esta mezcla le añadiremos los aceites esenciales.

Hay que remover bien y dejar reposar un mínimo de 15 días, agitando cada día, para que el aroma madure. Agitaremos siempre el envase antes de aplicar la colonia, y guardaremos esta preferentemente en un envase de cristal oscuro, alejada de la luz y de fuentes de calor.

Otras recetas

Cosas que necesitarás

15ml de aceite de jojoba.

75ml de alcohol -- puro o vodka.

Glicerina

6 gotas de aceites esenciales de nota alta.

7 gotas de aceites esenciales de nota media.

7 gotas de aceites esenciales de gota base.

Una botella de cristal oscuro.

Estas son las pautas para cada esencia de los aceites esenciales:

Esencias Terrestres: pachuli, vetiver.

Esencias Florales: geranio, jazmín, neroli, rosa, ylang-ylang.

Esencias Frutales: bergamota, pomelo, limón, lima, mandarina, naranja, citronella.

Esencias de Hierbas: angélica, albahaca, camomila, clary sage, lavanda, menta, romero.

Esencias de Especias: pimienta negra, cardamomo, canela, clavo, cilantro, jengibre, enebro, nuez moscada y almizcle.

Esencias de madera: cedro, ciprés, pino y sándalo.

Elige las fragancias que sean de tu agrado. Necesitarás una fragancia base (que incluye aromas como canela, vainilla, pachuli y sándalo), una intermedia (aromas como yerbaluisa, geranio, clavo de olor, nuez moscada, ylang ylang y neroli) y un toque principal (que incluye rosa, jazmín, lavanda, bergamota, limón, lima y orquídea). Se dice que algunos aromas alteran el ánimo.

Añade los aceites esenciales empezando con la nota base, la nota media y la nota alta, oliendo a medida que las echas.

Combina tus esencias. Comienza por la base, luego agrega un poco menos de tu esencia intermedia y aún menos de la principal. Deberás experimentar con las fragancias hasta conseguir la que te agrada más.

Añade 75ml de alcohol y agita durante varios minutos. Luego deja que se asiente durante 48 horas (o hasta 6 semanas. Cuanto más tiempo esté asentándose, más fuerte olerá).

Ponlo en una botella oscura.

O bien:

Mezcla cinco gotas de tu mezcla de aceites en un cuarto de taza de vodka. Deja la mezcla que se asiente de unos días a un mes. Cuando más dejes asentarse la mezcla, más se infundirá y más fuerte será la fragancia.

Cuando consideres que tu perfume está como lo deseas, agrégale 2 cucharadas de agua. Mezcla y evalúa.

Agrega más agua, según sea necesario, para lograr la potencia adecuada.

Agrega glicerina. Esto permite que el perfume perdure más sobre tu piel. Mezcla bien.

Vierte dentro de tu atomizador. Usa cuanto quieras.